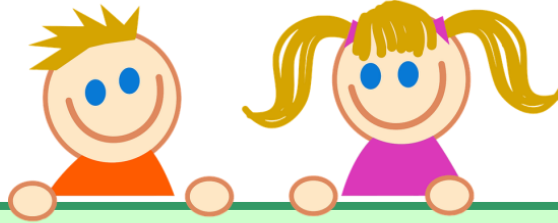


Evaluación formativa de Lenguaje

Nombre: _____ Curso: Cuartos Básicos

Fecha: _____ Porcentaje de logro:



- *Comprender narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita y expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.*

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 a la 11

Un sensible y sabio artista

Hace tiempo, en una ciudad lejana, había una estatua muy curiosa. Era una escultura de mármol en la que un rey apuntaba al frente con el dedo. El pedestal o base de la estatua tenía una misteriosa inscripción: "Golpea aquí para encontrar el tesoro".

Como la escultura estaba en el centro de una plaza muy transitada, todos cuantos pasaban por allí leían la inscripción y probaban suerte. Unos tocaban la placa de bronce en la que estaba grabado el mensaje, otros golpeaban el pedestal o subían a la base para intentar alcanzar el dedo del rey.... Pero nadie había tenido la suerte de encontrar el tesoro.

Con el tiempo, se había convertido en una divertida costumbre visitar aquella plaza y probar fortuna. Y cada día llegaban a la ciudad cientos de personas de diferentes lugares, atraídas por la fama del monumento. Pero nadie era capaz de descifrar a qué se refería el misterioso aquí grabado en la placa.

Algunos de los habitantes de la ciudad pensaban que se trataba de una broma de aquel rey, que había querido llamar la atención de las generaciones venideras. Otros vecinos creían que sus antepasados intentaban transmitirles una enseñanza que no comprendían.

Incluso había quienes se sentían molestos leyendo cada día aquellas palabras. - ¡Lo mejor sería quitar la estatua! -reclamaban.

Un día, llegó a la ciudad un artista. Era un hombre sencillo que nunca tenía prisa y al que le gustaba disfrutar de cada instante. Aquel hombre tenía una sensibilidad especial para descubrir la belleza de lo que otros consideraban insignificante. Cuando el artista fue a la plaza y vio la estatua, se quedó impresionado: - ¡Qué hermosa escultura! -exclamó.

Y se sentó a contemplar aquella obra de arte. Después de un vistazo general, fue fijándose en las distintas partes y observó minuciosamente la estatua: por delante, por detrás. Todo le producía admiración: el brillo del mármol, su aplicado tacto, la expresión del rey... Como miraba con detenimiento, pudo advertir un detalle: a las doce en punto del medio día, la sombra del dedo de la escultura dibujó una línea que apuntaba a un lugar del pavimento. El hombre hizo una señal en el lugar exacto. Y siguió mirando la escultura hasta que consideró que había disfrutado bastante de su belleza.

Luego, el artista fue a buscar un pico y comenzó a levantar la baldosa en la que había hecho la marca. Una vez retirada la losa, quedó al descubierto la entrada de una cueva. --He aquí el secreto tantos años guardados.

Efectivamente, aquella cueva estaba llena de cofres repletos de oro y de joyas. Y es que, la mayoría de las veces, solo es necesario mirar serenamente para descubrir insospechados tesoros.

Anónimo. Cuento popular.

I. Encierra en un círculo la alternativa correcta

1.- ¿Dónde transcurre la acción?

- a) En una cueva.
- b) En una plaza.
- c) En un parque.
- d) No sale en el texto.

2.- ¿Qué consigue el protagonista del cuento?

- a) Resolver un grave problema.
- b) Resolver un enigma.
- c) Resolver un crimen.
- d) Resolver un gran robo.



3.- ¿A quién le puede interesar esta historia?

- a) Sólo a los profesores.
- b) A niños y adultos.
- c) Sólo a los niños.
- d) A nadie en especial.

4.- Este cuento enseña que ...

- a) Hay que disfrutar de todo sin prisa.
- b) Hay que mirar el sol.
- c) Hay que buscar tesoros.
- d) Hay que mirar las estatuas de la ciudad.

5.- ¿Qué parte de la estatua señala que es posible encontrar un tesoro?

- a) La base.
- b) El pedestal.
- c) El dedo del rey.
- d) La cabeza del rey.

6.- ¿Por qué todos los que visitaban la ciudad probaban suerte con la estatua?:

- a) Porque era de gran tamaño y belleza.
- b) Porque era de un rey muy querido en la ciudad.
- c) Porque estaba ubicada al centro de una plaza transitada.
- d) Porque su brillo y suavidad eran atractivos.

7.- ¿Qué intentaban descubrir los habitantes de la ciudad?

- a) La enseñanza que dejaban los antepasados.
- b) La broma que había tramado el rey.
- c) El lugar donde estaba el tesoro.
- d) La belleza de la escultura.



8.- ¿Por qué la estatua del rey se hizo famosa?

- a) Porque la gente buscaba una enseñanza de sus antepasados.
- b) Porque las personas visitaban la plaza y querían probar suerte.
- c) Porque los hombres se impresionaban con la belleza de la obra de arte.
- d) Porque era una broma del rey.

9.- ¿Cómo era el artista que llegó a la ciudad?

- a) Delicado y tranquilo.
- b) Observador y sensible.
- c) Ambicioso y calculador.
- d) Amigable y conversador.

10.- ¿Qué tenían en común los habitantes de la ciudad y los visitantes de otros lugares?

- a) Querían visitar la plaza.
- b) Querían vivir en la ciudad.
- c) Querían descubrir el tesoro.
- d) Querían admirar la escultura.

11.- Principalmente, ¿Cuál de las siguientes acciones fue determinante para que el artista encontrara el tesoro?

- a) Se sentó a mirar la obra de arte.
- b) Observó la expresión del rey.
- c) Admiró el brillo del mármol.
- d) Miró la sombra del dedo.

II. Lea la siguiente actitud mostrada por los habitantes del pueblo y responda la pregunta. Utilice letra clara. Cuide su redacción y ortografía.

1.- Algunos habitantes de la ciudad que no lograban conseguir el tesoro, señalaban: ¡Lo mejor sería quitar la estatua!

¿Crees que esa es una actitud positiva?

SI

NO

¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.-



¡Revisa tu evaluación antes de enviarla!

¡Éxito!