

## GUÍA DE TRABAJO

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** 6° BÁSICO **FECHA:** 13 AL 15 DE OCTUBRE

**OBJETIVO:** Identificar ambiente y costumbres que enmarcan un relato.

### I.- Responda la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las costumbres y ambiente de tu pueblo? Aplica todos los contenidos vistos.

**COSTUMBRES**



**AMBIENTE**



II.- Lean el texto “La contadora de películas” y completen el organizador gráfico con la información solicitada.

## La contadora de películas

Hernán Rivera Letelier

Como en casa el dinero andaba a caballo y nosotros a pie, cuando a la **Oficina** llegaba una película que a mi padre —solo por el nombre del actor o de la actriz principal— le parecía buena, se juntaban las monedas una a una, lo justo para un boleto, y me mandaban a mí a verla.

Después, al llegar del cine, tenía que contársela a la familia reunida en pleno en la pieza del living.

Era lindo, después de ver la película, encontrar a mi padre y a mis hermanos esperándome ansiosos en casa, sentados en hilera como en el cine, recién peinaditos y cambiados de ropa.

Mi padre, con una manta boliviana sobre sus piernas, ocupaba el único sillón que teníamos, y esa era la **platea**. En el piso, a un costado del sillón, **relumbraba** su botella de vino rojo y el único vaso que quedaba en casa. La galería era esa banca blanca larga, de madera bruta, donde mis hermanos se acomodaban ordenadamente, de menor a mayor. Después, cuando algunos de sus amigos comenzaron a asomarse por la ventana, eso se convirtió en el **balcón**.

Yo llegaba del cine, me tomaba una taza de té rapidito (que ya me tenían preparada) y comenzaba mi función. De pie ante ellos, de espalda a la pared pintada a la **cal**, blanca como la pantalla del cine, me ponía a contarles la película “de pe a pa”, como decía mi padre, tratando de no olvidar ningún detalle, ni del argumento, ni de los diálogos de los personajes.

Por cierto, debo aclarar aquí que no me mandaban a mí al cine por ser la única mujer de la familia y ellos —mi padre y mis hermanos— unos caballeros con las damas. No, señor. Me mandaban porque yo era mejor que todos ellos contando películas. Como se oye: la mejor contadora de películas de la familia.

Hernán Rivera Letelier. (2009). *La contadora de películas*. Santiago: Alfaguara. (Fragmento).

Costumbres y ambiente del texto leído “ La contadora de películas”

<p><b>AMBIENTE</b></p> <p>Físico →</p> <p>Sicológico →</p>	
<p><b>COSTUMBRES</b></p> <p>Vestimenta →</p> <p>Comidas →</p> <p>Vivienda →</p> <p>Actividades que hacían →</p> <p>Creencias →</p>	