

## EVALUACIÓN FORMATIVA Lenguaje y Comunicación

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b> 6° A – 6° B	<b>Fecha:</b> 31 -08 al 04 -09 -2020
<b>Puntaje total:</b> 45 puntos	<b>Puntaje obtenido:</b>	
<b>Objetivo:</b> * Analizar e interpretar el lenguaje figurado presente en un poema. *Identificar recursos expresivos rima y figuras literarias.		
<b>Instrucciones:</b> *Lean atentamente cada ítem *Respondan con letra clara, bien marcada. *Envíen la fotografía de la evaluación.		

I.-Lean los poemas “El lago” texto 1 y “La niebla señora” texto 2 y marquen la alternativa que consideren correcta en las 7 preguntas. (14 puntos)

### Texto 1 El lago

Benjamín Valdivia

Cuando vamos de paseo  
me gusta el lago, me gustan  
las lanchas y aquellos patos  
que frente a nosotros cruzan  
y los pescaditos rojos  
**apiñados** como uvas.  
En los espejos del agua  
se contempla una figura.  
¡Si soy yo que está mirando  
mis ojos entre la espuma!

Benjamín Valdivia. (2003). El lago.  
*En Antología de poesía mexicana*  
del Siglo XX. México: Ediciones SM

### Texto 2 La niebla señora

Carlos Murciano

La niebla se acuesta  
sobre los tejados  
y las **azoteas**.  
Con sus guantes grises  
acaricia calles,  
plazas y jardines.  
Todo lo algodona  
y lo aterciopela  
la niebla señora.

Carlos Murciano. (1986).  
*La niebla señora. En La bufanda amarilla*.  
Madrid: Editorial Escuela Española.

#### 1. ¿Qué le sucedió al hablante del texto uno?

- a) Que está mirando la espuma
- b) Que siente miedo
- c) Que se refleja en el agua
- d) Que le gusta mucho al agua

#### 3. En el texto 2 ¿Qué características y acciones de la niebla le hacen ser una señora?

- a) Usa guantes grises
- b) Tiene plazas y jardines
- c) Acaricia la calle
- d) Le gustan los guantes grises

#### 2. La figura literaria que aparece en el sexto verso del Texto 1 corresponde a :

- a) Aliteración
- b) Personificación
- c) Hipérbole
- d) Comparación

#### 4. En el poema 2 los siguientes versos corresponden ¿A que figura literaria?

- “LA NIEBLA SE ACUESTA Y ACARICIA CALLES”
- a) Hipérbole
  - b) Personificación
  - c) Onomatopeya
  - d) Aliteración

5. ¿Qué tipo de rima aparece en el poema "La niebla señora"

- a) Rima asonante
- b) Rima consonante
- c) Rima libre
- d) Rima asonante y consonante

6. Con la lectura de estos dos poemas ¿Qué sentidos se activan?

- a) Tacto y oído
- b) Oído y visión
- c) Visión y tacto
- d) Tacto y visión

7. ¿Cuál es el sentimiento general de los hablantes por estos elementos de la naturaleza?

- a) Dicha y goce
- b) Tristeza y dicha
- c) Goce y pena
- d) Dicha y amor

II.-Escriban el número de la figura literaria mencionada en la columna A en el círculo del ejemplo que corresponda en la columna B.

(10 puntos).

COLUMNA A	COLUMNA B
1. Aliteración	<input type="radio"/> "Pobre como una hoja amarilla de otoño y cantor como hilo de agua sobre una huerta" <div style="text-align: right;">Pablo Neruda</div>
2. Onomatopeya	<input type="radio"/> "Se escuchaba, a lo lejos, ese rumor de pena que sollozan las olas al morir en la arena" <div style="text-align: right;">Dublé Urrutia</div>
3. Comparación	<input type="radio"/> "Llama llamita llamera que va por la cordillera" <div style="text-align: right;">Julia Calzadilla</div>
4. Personificación	<input type="radio"/> "Por tu amor me duele El aire, el corazón y el sombrero" <div style="text-align: right;">Federico García Lorca</div>
5. Hipérbole	<input type="radio"/> "Juio, juio canta el pájaro como si dijera ser libre" <div style="text-align: right;">Jaime Quezada.</div>

III.- Identifiquen y subrayen al menos 3 figuras literarias presente en los siguientes versos y escriban el nombre de la figura literaria (6 puntos).

I

Cierra, niña, los cristales,  
 que se entran las gaviotas  
 acuérdate que esta casa  
 no es casa como las otras.

II

Hay miles de gaviotas en el aire  
 que vuelan y vuelan  
 danzan entre ellas  
 subiendo y bajando lomas.

IV.- Creen un verso con cada figura literaria y escriban una interpretación de cada verso. (9 puntos).

1. **Onomatopeya:** \_\_\_\_\_

Interpretación: \_\_\_\_\_

2. **Hipérbole:** \_\_\_\_\_

Interpretación: \_\_\_\_\_

3. **Aliteración:** \_\_\_\_\_

Interpretación: \_\_\_\_\_

V.- En los siguientes versos identifiquen rima asonante y consonante y escriban al lado a cuál corresponde (encierren la rima en una cuerda) (6 puntos).

Viene redonda una ola  
Viene redonda una ola  
Me dice ¡hola que tal!  
Y se vuelve en su estola  
De espuma y sal.

De espuma escasea  
Viene sola y se va sola  
Bajo el cielo azul  
Se pasea y aletea.