

<b>Nombre</b>					
<b>Letra</b>		<b>NºLista</b>		<b>Fecha</b>	

## GUÍA INDIVIDUAL, FICHAS BIBLIOGRAFICAS DEL RENACIMIENTO

### UNIDAD 1 “Las bases del mundo moderno: Del Renacimiento a la Reforma”

**Instrucciones:** Se podrá apoyar principalmente en las fichas bibliográficas que usted realizó en la guía anterior, además del texto de la asignatura, algún libro de historia universal que pueda tener en su hogar o internet donde deberá responder con lápiz gráfico o lápiz pasta.

Objetivo: Reconocer a los personajes del Renacimiento más destacados y sus obras.

#### I.- MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA: (2 puntos cada una)

**1. “Es preciso tomar en consideración qué es aquello que renace, que se reafirma, que se exalta, pues no es solo, y no es tanto, el mundo de los valores antiguos, clásicos, griegos y romanos, a los que se retorna programáticamente. El despertar cultural, que caracteriza desde sus orígenes al Renacimiento es, por encima de todo, una renovada afirmación del hombre, de los valores humanos en diversos campos: de las artes de la vida civil. No por casualidad aquello que más impresiona en los escritores, y en los historiadores, desde los orígenes, es esta preocupación por el hombre, por su mundo, por su actividad en el mundo.”** (Eugenio Garín y otros. *El hombre del Renacimiento*).

El texto anterior se relaciona con algunas características que identifican al período del Renacimiento, entre ellas es posible mencionar:

- I) su carácter antropocéntrico.
  - II) su revalorización del mundo clásico.
  - III) su carácter humanista.
- A) Solo II                      B) Solo I y II                      C) Solo I y III                      D) I, II y III

**2. El origen de este movimiento está en Italia, donde ya en el siglo XIV Dante, Petrarca y Boccaccio habían lanzado los primeros esbozos de este cambio intelectual y cultural. ¿A qué movimiento hace referencia el texto anterior?**

- A) Renacimiento                      B) Geocentrismo                      C) Humanismo.                      D) Teocentrismo.

**3. El hombre renacentista abandonó los patrones medievales y centró su interés en:**

- A) la idea del cambio social.                      B) lo humano y la naturaleza.  
C) la lucha de clases.                      D) la búsqueda de Dios.

**4. Es considerado el primer Humanista. En sus obras busca poner en armonía lo religioso y lo racional. Su obra magistral es “Divina Comedia”. Al autor que se hace referencia es:**

- A) Dante Alighieri.                      B) Miguel Servet.                      C) Enrique VIII.                      D) Erasmo de Rotterdam.

**5. ¿Qué obra nos muestra la imagen?**



- A) El David.  
B) La Piedad.  
C) El Nacimiento de Venus.  
D) La Virgen de las Rocas.

6. ¿Quién es el autor de la pintura que se muestra en la pregunta anterior?

- A) Giotto.      B) Sandro Botticelli.      C) Miguel Ángel Buonarroti.      D) Leonardo Da Vinci.

7. ***“Autor desde ingenios mecánicos hasta magnificentes obras de arte. Da Vinci, es considerado un clásico, un hombre renacentista por excelencia, un homo universalis”. Da Vinci es considerado el mejor exponente de su época, del “homo universalis” por:***

- A) Ser una persona que desarrolló muchas las áreas del conocimiento.  
 B) Ser el primer científico de su época que se dedicó también a la pintura.  
 C) Ser el principal representante de las corrientes culturales de su época: renacimiento y humanismo.  
 D) Rodearse de los personajes importantes de su época, intelectuales, papas, burgueses y reyes.

8. **El humanismo se expandió rápidamente por todo el continente europeo, utilizando como principal vehículo, la transmisión de textos escritos. ¿Qué importante desarrollo técnico posibilitó este proceso?**

- A) La escritura.      B) El copismo.      C) La imprenta.      D) El comercio.

9. ***“Se le considera el principal representante del Renacimiento inglés, combatió el protestantismo de Enrique VIII y es autor de la obra “Utopía” donde da los elementos para un Estado feliz”. El párrafo anterior se refiere al siguiente personaje:***

- A) Nicolás Maquiavelo.      C) Francisco Rabelais.  
 B) Tomás Moro.      D) Francisco Bacon.

10. **¿Qué personaje del renacimiento realizó la siguiente pintura?**



- A) Rafael  
 B) Leonardo  
 C) Miguel Ángel  
 D) Donatello

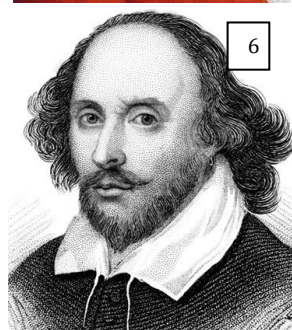
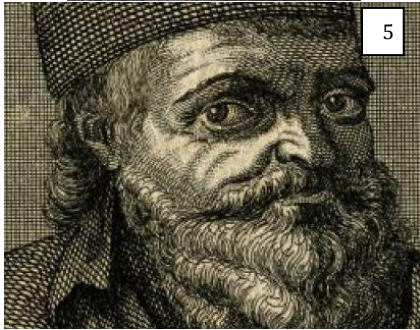
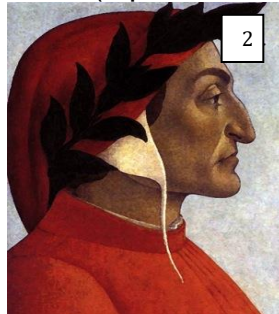
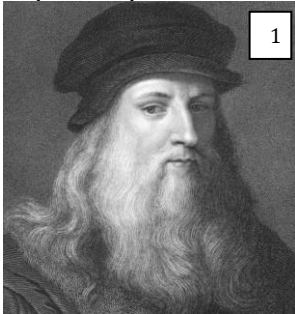
II.- **Respecto a la imagen anterior responda:(2 Puntos cada una)**

¿Cuál es su nombre original? \_\_\_\_\_

¿Por qué otro nombre es reconocida mundialmente? \_\_\_\_\_

¿Cuál es el origen de esta imagen? \_\_\_\_\_

III.- En las siguientes imágenes, elegir 4 de los personajes del Renacimiento indique lo que se le solicita en la tabla que se presenta a continuación (5 puntos cada imagen).



Nº	Nombre Completo	Año de nacimiento	Año de muerte	Profesión u oficio	1 obra

IV- De acuerdo a las obras de los personajes, escoja 3 y responda:(3 puntos cada una)

Nº	Autor (1)	Obra (1)	Importancia para la historia (3)
1			
2			
3			