



Dpto. Lengua y Literatura
3° Medio – Unidad 0
Profesora: Bárbara Saavedra

Nombre:	
Curso:	
Fecha:	

Tipos de amor en la literatura

- **Ejercicios: Identifique el tipo de amor en cada uno de los textos.**

Texto 1:

¡Dame un beso de tus labios!
Son más dulces que el vino de tus caricias,
Deliciosos al olfato tus perfumes, tu nombre es perfume derramado.
¡Por eso te aman las mujeres!
¡Llévame pronto contigo!
¡Llévame, oh rey, a tus habitaciones!

¿Qué tipo de amor está presente en el texto?

Texto 2:

Siempre me pongo triste. Yo digo que me da esa pena de ver cómo yo la quiero, mientras ella me quiere como a un niño. Y es natural. ¿Cómo me iba a querer?
¡Qué desgracia, Dios mío, qué desgracia!

¿Qué tipo de amor está presente en el texto?

Texto 3:

(...)si te quiero es porque sos
Mi amor mi cómplice y todo
Y en la calle codo a codo
Somos mucho más que dos.

(...)y porque amor no es aureola
Ni cándida moraleja
Y porque somos pareja
Que sabe que no está sola

¿Qué tipo de amor está presente en el texto?

Texto 4:

¡Amar! Había nacido para soñar el amor, no para sentirlo. Amaba a todas las mujeres un instante(...) Y esa mujer, que es hermosa como el más hermoso de mis sueños de adolescente, que piensa como yo pienso, que gusta de lo que yo gusto, que odia lo que yo odio, que es un espíritu hermano de mi espíritu, que es el complemento de mi ser.

¿Qué tipo de amor está presente en el texto?

Texto 5:

Por otra parte se estaba poniendo muy sentimental. Habían tenido que intercambiarse retratos, se habían cortado mechones de cabello, y Ema pedía ahora un anillo (...) Este amor sin desenfreno era para él algo nuevo, y sacándole de sus costumbres fáciles, halagaba a la vez su orgullo y su sensualidad (...) Entonces, seguro de ser amado, no se molestó, e insensiblemente sus maneras cambiaron (...) No quería creerlo; redobló su ternura; y Rodolfo, cada vez menos, ocultó su indiferencia.

¿Qué tipo de amor está presente en el texto?

Texto 6:

Doña Inés: No, heme ya aquí
Don Juan; mi mano asegura
Esta mano que a la altura
Tendió tu contrito afán,
Y Dios perdona a don Juan
Al pie de mi sepultura
Don Juan: ¡Dios Clemente! ¡Doña Inés!
Doña Inés: Fantasmas, desvanecemos;
Su fe nos salva...,vuelveos
A vuestros sepulcros pues

La voluntad de Dios es
De mi alma con amargura
Purifique su alma impura
Y Dios concedió a mi afán
La salvación de don Juan
Al pie de la sepultura

¿Qué tipo de amor está presente en el texto?

Texto 7:

Traigo conmigo un cuidado
Y tan esquivo que creo
Que aunque sé sentirlo tanto
Aun yo misma no lo siento

Es amor, pero es amor
Que faltándole lo ciego
Los ojos que tiene son
Para darle más tormento

Muero, ¿quién lo creará? A manos
De la cosa que más quiero
Y el motivo de matarme
Es el amor que le tengo

Amo a Dios y siento en Dios
Y hace mi voluntad mesma
De lo que es alivio, cruz;
Del mismo puerto, tormentas.

Padezca, pues Dios lo manda,
Mas de tal manera sea
Que si son penas las culpas
Que no sean culpas las penas.

¿Qué tipo de amor está presente en el texto?

Texto 8:

El amor de la madre se me parece muchísimo a la contemplación de las obras maestras. Es magistral, con la sencillez de un retrato de Velázquez; tiene la naturalidad del relato en la Odisea, y también la familiaridad que parece vulgar, de una página de Montaigne. No hay dramatismo histórico ni alharaca romántica en los días de la madre.

Su vivir cotidiano corre parejo con la de una llanura al sol; en ella, como en el llano agrario, la siembra y la cosecha se cumplen sin gesticulación; dentro de una sublime llaneza.

El amor maternal, al igual que la obra maestra, no arrebató a su creadora, ni asusta, por aparatosa, a su espectador.

¿Qué tipo de amor está presente en el texto?