

Unidad 1: “Creación visual, persona y naturaleza”.

Creación de manifestaciones visuales acerca de la naturaleza, el paisaje y la relación que establecen las personas con estos.

OA1- Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, **naturaleza** y medioambiente, en diferentes contextos.

“LAS PERSONAS Y EL PAISAJE”

Cézanne y la geometrización del paisaje



“Montaña Sainte-Victoire”, (1904-06), óleo sobre lienzo del pintor francés Paul Cezanne.

Con esta obra, Cézanne se sitúa a un paso del Cubismo al emplear un facetado que más tarde utilizarán Braque y Picasso. La Montaña apenas es perceptible, confundiéndose con el cielo que la rodea mientras que las construcciones de sus faldas se han convertido en un maremagnum de rápidas pinceladas de diferentes tonalidades con las que se pretende crear formas y volúmenes. La línea ha desaparecido para dejar paso al color, aplicándose la teoría cezanniana de que "la forma alcanza sólo su plenitud cuando el color posee mayor riqueza". (Fuente: www.artehistoria.com)

GEOMETRIZACIÓN

La geometrización maneja la abstracción de una imagen a partir de figuras geométricas; éstas pueden ser regulares o irregulares.

En este ejemplo se observan planos irregulares (mezclando líneas curvas y rectas) desfragmentando la imagen.



¡ ACTIVIDAD!

Desafío creativo

- ✓ Realizar una obra artística basada en la geometrización de un paisaje o elemento natural.
- ✓ Elegir un paisaje, personas y/o animal geometrizando su forma real para su creación artística.
- ✓ La obra se tiene que realizar usando papeles sobre hoja de block.
- ✓ Formato: hoja de block mediano (37.5 x27 cm)
- ✓ Sugerencias de materiales: papeles de colores, papel lustre, revistas , cartulinas, pegamento, tijeras, regla.



Imágen de ejemplo