

### **REGISTROS DEL HABLA**

Los distintos usos que hacemos de nuestra lengua (o idioma), originan los diferentes registros o niveles del habla, dependiendo de la formación sociocultural del hablante, de los hábitos lingüísticos de la comunidad y de la situación en que se produce.

El registro se define en el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (DRAE) como "modo de expresarse en función de las circunstancias".

No hablamos igual con un amigo que con el médico; no es igual escribir una carta y escribir en un examen, ni siquiera se presenta una historia de la misma manera hablando que escribiendo. Según lo que se ha expresado, hay una gran variedad o niveles del habla; o lo que es lo mismo, hablamos con diferentes registros o niveles idiomáticos.

Existen tres grandes **grupos o registros del habla**:

#### **1- CULTO - FORMAL**

- Se usa en situaciones de comunicación formal
- Se centra en la transmisión de contenidos.
- Se adquiere a través de la educación familiar y escolar.
- Es muy valorado socialmente.
- Manifiesta precisión léxica
- No acorta las palabras.
- Se ciñe a las normas gramaticales.
- Usa operaciones complejas.
- En el lenguaje oral, se controla y se dirige el lenguaje gestual.
- Se usa en informes, actas, ensayos, trabajos escolares.
- Se usa en uniformes, actas, ensayos, trabajos escolares.
- Es usado por el lenguaje literario.

#### **2- COLOQUIAL O FAMILIAR**

- Se usa en situaciones de comunicación informal.
- Se centra en la interacción
- Se adquiere a través de la socialización.
- Se valora la corrección.
- No es tan preciso en el léxico.
- Usa palabras concretas
- Acorta las palabras
- No se ciñe a las normas gramaticales.
- Usa oraciones breves y simples.
- En la comunicación oral, se usa el lenguaje gestual.
- Se usa en cartas personales en recados o en la conversación cotidiana.
- Es usado por el lenguaje literario.

#### **3- MARGINAL O VULGAR (ANTINORMA)**

- No discrimina entre situaciones de comunicación formal o informal.
- Se centra en la interacción.
- Es usado por personas que no han accedido a la norma lingüística.
- No es valorado socialmente.
- Léxico escaso, que se suple por gestos y palabras jergales.
- Altera fonética y morfológicamente las palabras.
- No se ciñe a las normas gramaticales.
- Usa oraciones breves y simples.
- En la comunicación oral, se usa expresivamente el lenguaje gestual.
- Se usa equivocadamente cuando no se distingue entre una situación formal o informal.

- Es usado por el lenguaje literario.

### Actividad

1- Complete con el sinónimo adecuado a los otros registros.

CULTO	FAMILIAR	MARGINAL
	TORPE	
DIPSÓMANO		
	GORDO	
		CHOREAR
ASTUTO		
	COBARDE	
		FLAITES

### Simetría y Asimetría

Entre el emisor y el destinatario (receptor) existe una relación de comunicación, pero esta puede variar dependiendo de la situación en que se hallen. Por ejemplo, si el emisor está en un lugar o puesto de autoridad, por sobre el receptor, esta relación entre los hablantes será **asimétrica**, pues el receptor no se encuentra en las mismas condiciones de jerarquía que el ejecutante del mensaje. Esto puede ser al contrario también, o sea, que la posición de poder la ostente el receptor y el emisor sea el subalterno, en ambos casos se habla de asimetría y la comunicación se dará en términos formales.



Se habla de relación **simétrica** cuando los hablantes se hablan de igual a igual y no hay una posición de poder de uno sobre el otro; como es el caso de una conversación amistosa, donde el registro a utilizar será informal.



2- Invente dos ejemplos de simetría y asimetría.

Simetría	Asimetría
1-	1-
2-	2-