

## Guía reforzamiento

**OA:** Reforzar contenidos vistos durante el año escolar

1. Lee con atención los textos y responde de manera segura.

# 1 La narración y su mundo

**Lee y responde**

Antes de leer

- ¿Qué es un volantín?
- ¿Qué características tiene un volantín?
- ¿En qué época del año es común elevar volantes?

## El volantín azul

En un país muy lejano existía un pueblito que en sus tiempos había sido encantador y donde la gente era alegre y divertida. Pero sucedió algo y todo se convirtió en tristeza y caras azules.

¿Caras azules?

Así es. Sucedió cuando a un niño se le ocurrió encubrir un volantín azul, con tan mala suerte que se quedó enredado en el Sol, tapándolo completamente y dejándolo azul, como una ampollita de árbol de Navidad.

El pueblo entero se reunió para buscar una solución. Pero por más que buscaron y buscaron no pudieron encontrarla en ninguna parte, y ya todos se estaban desesperando de mirar puros paisajes y cosas azules, azuladas, azulinas y azulencas. Los más viejos, agrupados alrededor del fuego, decían que era lo más terrible que les había pasado desde que al abuelo Nicomedes se le cayó su último diente. Las mujeres se quejaban de que su **cutis** se estaba **avejentando** de tanto colorete para verse sonrosadas. Y los niños estaban muy asustados.

Esperaron la época de los Vientos Suaves, pero nada: el volantín seguía firmemente pegado al Sol. Esperaron el año de la Tormenta Rápida, igual resultado... Parecía que la solución se había ido junto al volantín, porque ni los más sabios la encontraron por más que consultaron sus libros y archivos. Nadie quería visitar el lugar, pues decían que estaba embrujado.

Hasta que un día apareció el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias. Este era un viejito que de tanto caminar y conocer, sabía muchas historias y soluciones. (...)

Cuando llegó al pueblo azul no tuvo necesidad de preguntar qué pasaba. Dio una miradita por aquí y otra por allá; se rascó su barba pelirroja y

¿Por qué estaban asustados los niños?

¿Qué hará el Peregrino para solucionar el problema?

14

Unidad 1 / Lectura

enderezó su sombrero de piel. Después se sentó en una piedra y lustró pacientemente sus altas botas de **charol**.

La gente observaba, sin decir palabra, todos los movimientos del Peregrino, hasta que de un salto se **encaramó** a su carruaje y sacó un volantín. Del color, no me acuerdo. Lo que sí me acuerdo es que lo empezó a encumbrar alto, alto y en pocos minutos estuvo cerquita del Sol. Tan cerca que casi lo toca. Tan cerca que... ¡zumm!, lo cortó. Entonces el volantín azul cayó suavemente, y todo se volvió multicolor como antes, y la gente volvió a sonreír y a ser feliz.

Y el Peregrino de las Cien Historias y las mil ocurrencias se marchó. Lo vieron doblar por la curva del camino con muchos más regalos de los que trajo. Entre ellos, un volantín azul y una nueva historia que contar.

Ana María Gúiraldes. En *Cuentos de Chile I*. Santiago: Zig-Zag, 2011. (Fragmento)

### ¿Qué significa?

**cutis:** piel que cubre el rostro.

**avejentando:** envejeciendo.

**charol:** cuero cubierto por un barniz muy brillante.

**encaramó:** subió a un lugar difícil de alcanzar.

### Después de leer

1. ¿Qué efectos tuvo para las mujeres y los niños del pueblo que el volantín cubriera el Sol? *Integrar e interpretar*

2. Marca cómo era el Peregrino del relato. *Integrar e interpretar*

 Sabio. Ignorante. Astuto. Desconfiado.

3. ¿Quién cuenta la historia? *Integrar e interpretar*

- A. El niño.  
 B. El narrador.  
 C. El Peregrino.  
 D. Ana María Gúiraldes.

4. ¿Qué hecho del relato no podría ocurrir en la realidad? *Fundamenta. Integrar e interpretar*



## La leyenda

### Lee y responde

#### Antes de leer

- ¿Qué es una leyenda?
- ¿Qué sabes de los incas?
- ¿A qué lugares de Chile se les atribuyen poderes curativos?

### Mamiña, la niña de mis ojos

En tiempos muy remotos, en dominios del Imperio incaico, vivía una hermosa **coya** que perdía la vista con el paso de los días. Privada de las bellezas de los territorios de su padre, el último de los monarcas, entristecía bajo la esclavitud que le imponía la ceguera.

El inca envió **chasquis** a todos los rincones del Imperio con la clara instrucción de no regresar, a menos que trajesen noticias alentadoras para el mal que aquejaba a su bella hija.

Los mensajeros abandonaron el Ombligo del Mundo y se dirigieron a los territorios del extremo norte. Alcanzaron los **parajes** de Pichincha, para regresar a Cusco sin el remedio que buscaban. Recorrieron de punta a cabo las riberas del mar y regresaron desalentados. Igual cosa hicieron en las fronteras cordilleranas, con idénticos resultados. Los que se habían dirigido al sur del Imperio descendieron desde el Camino del Inca hasta la pampa del Tamarugal, donde hallaron una imponente laguna de aguas cristalinas con propiedades curativas. La feliz noticia fue llevada por ágiles corredores, que solo se detenían para reponer sus energías y entregar el mensaje al chasqui descansado, que emprendía veloz carrera hasta el **tambo** siguiente.

Al enterarse el monarca del feliz mensaje, ordenó preparar de inmediato una caravana, que sin tardanza transportara a la coya hasta la laguna prodigiosa.

¿Qué le ocurrirá a la hermosa coya?

¿Qué noticias traerán los chasquis del sur?

#### ¿Qué significa?

**coya:** princesa.

**chasquis:** mensajeros.

**parajes:** lugares.

**tambo:** tienda, posada.

El tiempo ha ocultado sabiamente las semanas que empleó aquella **comitiva** en llegar a la pampa del Tamarugal. Lo cierto fue que la joven, incapacitada de presenciar las solemnes salidas y entradas del Sol y de la Luna, supo de tantos amaneceres y ocasos por las mudas de ropa que le hacían sus **doncellas**.

La caravana llegó por fin a la imponente laguna de la que tanto se hablaba. Con premura y el mayor de los cuidados, la enceguecida niña fue preparada para el baño curativo. Muy liviana de **atavíos** fue sumergida una y cien veces en las aguas sanadoras. Hasta que comenzó a recuperar la vista y, maravilla, pudo observar el esplendor de la pampa y los incomparables tamarugos, que dominaban con su deslumbrante belleza.

De regreso junto a su padre, curada del mal que la aquejaba, fue tal la dicha que produjo en el inca la sanación de su hija, que ordenó nombrar aquella prodigiosa laguna como Mamiña, la niña de mis ojos.

Victor Carvajal. En *Mamiña, la niña de mis ojos y otras leyendas de amor*. Santiago: Editorial Santillana, 2009.



#### Después de leer

1. Encierra los lugares donde ocurre el relato. Obtener información

Mamiña      Pampa del Tamarugal      Cusco      Tambo

2. Describe el lugar donde encontraron la laguna prodigiosa. Integrar e interpretar

Three horizontal lines for writing the description of the place.

3. ¿Qué hecho de este relato puede considerarse maravilloso o sobrenatural?

Integrar e interpretar

- A. Los chasquis recorren a pie el territorio.
- B. La joven recupera la vista gracias a la laguna.
- C. La comitiva tardó semanas en llegar a la laguna.
- D. La bella hija del inca se estaba quedando ciega.

#### ¿Qué significa?

**comitiva**: séquito, acompañamiento.

**doncellas**: criadas, jóvenes.

**atavíos**: ropa, vestuario.



4. Marca los hechos que podrían haber ocurrido en la realidad. *Integrar e interpretar*

- En el lugar vivía una princesa inca.
- En el lugar existía una laguna mágica.
- En esos tiempos existía el Imperio incaico.

### Educando en valores

¿Cómo calificas la acción de los chasquis al buscar incansablemente la cura para el mal de la joven? *Reflexionar y valorar*


Es importante poner las cualidades personales y nuestra ayuda al servicio de los demás.



### Aprende

## El mito y la leyenda

### El mito y sus características

El mito es un relato donde se cuentan acontecimientos ocurridos al comienzo de los tiempos cuyos personajes son seres divinos (dioses o fuerzas de la naturaleza personificadas) o héroes (como Faetón, Jasón, Hércules). Así, se consideran mitos los relatos que cuentan la creación del mundo, del día y la noche, de los seres humanos; de las hazañas de los dioses y de los héroes.

Existen diferentes tipos de mitos, tales como:

- **Mitos sobre el origen:** son todas las narraciones que buscan explicar el origen del universo, del mundo y del ser humano. Por ejemplo, el mito *El tiempo*.
- **Mitos sobre el fin:** son aquellas narraciones que proyectan el fin de los tiempos o el fin del mundo tal como lo conocemos. En la tradición cultural de los mayas se encuentra este tipo de relatos.
- **Mitos sobre los dioses:** corresponden a aquellas historias que explican el nacimiento de los dioses. La tradición griega cuenta con un gran número de estas historias.

## Practica

5. Explica las siguientes características de la leyenda presentes en *Mamiña, la niña de mis ojos*. Analizar

a. Carácter local.

---

---

---

b. Sucesos maravillosos.

---

---

---

6. Explica las siguientes características del mito presentes en *El tiempo*. Analizar

a. Carácter universal.

---

---

---

b. Sucesos maravillosos.

---

---

---

7. ¿Por qué *El tiempo* puede considerarse un mito sobre el origen? Analizar

---

---

---

---

---

8. ¿Qué características sobrenaturales tienen los días en *El tiempo*? Analizar

---

---

---

---

---

Para seguir ejercitando,  
te invitamos a realizar la  
actividad propuesta en  
el cartón 1.



## Ponte a prueba

1. Explica por qué los fragmentos corresponden a un mito o a una leyenda.

Justifica. *Analizar*

- a. La diosa Minerva paseaba un día por las montañas del Olimpo, cuando se desencadenó una fuerte tormenta. Entre la lluvia torrencial y los cegadores relámpagos, el viento soplaba con una gran fuerza: ya parecía oírse un lamento, ya un débil siseo o una suplicante imploración... Escuchándolos, nació en la mente de la diosa el deseo de imitar aquellos sonidos.

Mito:

---

---

---

---

- b. En una tribu algonquina, en el pueblo de Odawa, vivía un muchacho de piernas ágiles y robustas y de mirada penetrante. Durante los largos y tibios días de verano, el joven indio recorría los bosques, subía a los picos de las montañas y cruzaba los ríos junto con su inseparable coyote. Pero al llegar el invierno, el muchacho se refugiaba con su gente en el fondo oscuro de las cavernas, huyendo de la nieve y del frío enemigo.

Leyenda:

---

---

---

---

- c. En Collipulli, provincia de Malleco y región del pueblo mapuche, vivía una hermosa muchacha. Y como si su belleza fuese un tesoro de valor incalculable, iba siempre acompañada de un águila, que volaba sobre ella, fuese cual fuese el camino que tomara...

Leyenda:

---

---

---

---

## 2 Recursos expresivos del poema

### Recursos expresivos: figuras literarias

#### Lee y responde

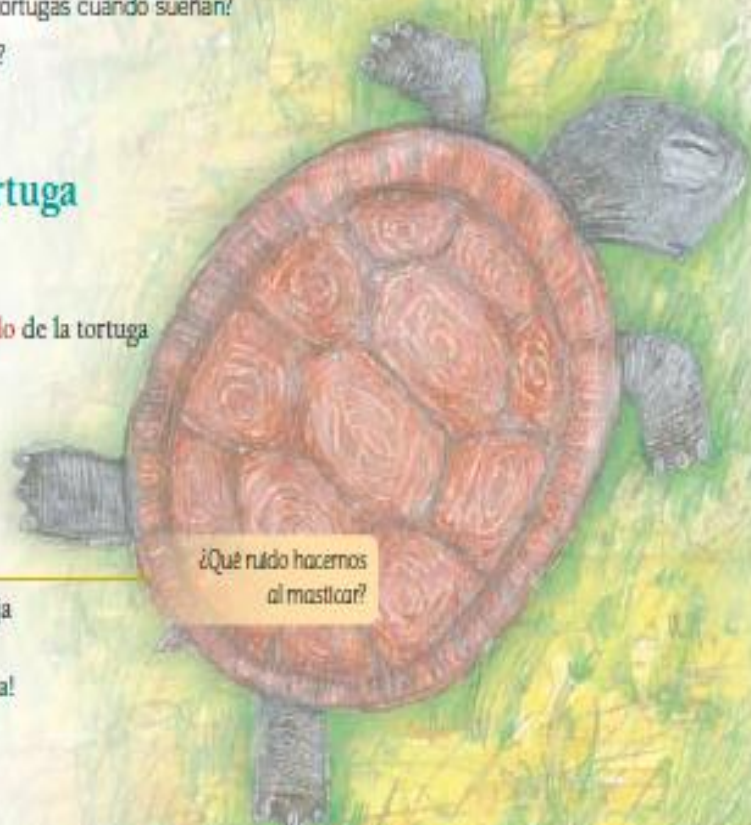
#### Antes de leer

- ¿Qué sabes sobre la vida de las tortugas?
- ¿Qué sonido crees que emiten las tortugas cuando sueñan?
- ¿Con qué podría soñar una tortuga?

### Para escuchar a la tortuga que sueña

¿Quiéren escuchar el **murmullo** de la tortuga que sueña?

Entonces hagamos silencio.  
 Dejemos de gritar,  
 no estornudemos,  
 respiremos de a pedacitos,  
 no hagamos ruido al masticar,  
 no pisemos nada que cruja: ni la hoja  
 de un árbol, ni un papel,  
 ¡mucho menos los lentes de la abuela!  
 No temblemos las piernas,  
 no nos reacomodemos en la silla.  
 Apaguemos el televisor,  
 apaguemos la computadora,  
 apaguemos el equipo de música.  
 La tortuga que sueña deja escapar de sus  
 labios un sonido mínimo,  
**pastoso**, con un poco de saliva, aliento y  
 restos de lo que ha comido.  
 Son todos los secretos del mundo,  
 todas las respuestas del mundo,  
 todas las verdades del mundo.  
 Pero hagamos silencio. ¡Chist! Silencio  
 absoluto.



#### ¿Qué significa?

**murmullo:** ruido confuso y poco perceptible que se produce cuando se habla en voz baja.

**pastoso:** suave.



No la miremos demasiado.  
(¡Mejor mirémosla con las orejas!)  
Quitemos del medio todo lo que pueda romperse,  
alejemos al mosquito que zumba.  
No hagamos preguntas tontas,  
no vayamos de aquí para allá como **pavotes**.  
¡Silencio! ¡Silencio!  
Hagan callar a ese perro que ladra por ladrar.

¿Qué significa que un perro ladre por ladrar?

Si logramos hacer silencio durante cien años,  
podremos escuchar el murmullo de la tortuga  
que sueña.  
¡Sabremos todo! ¡Descubriremos todo!  
¡Podremos salir a jugar como si ya estuvieran  
hechos todos los **deberes**!

¿Por cuánto tiempo eres capaz de guardar silencio?

### ¿Qué significa?

**pavotes**: tontos.

**deberes**: tareas escolares.

Oche Califa. En *Para escuchar a la tortuga que sueña*.  
Santiago: Ediciones Colihue, 2005.

### Después de leer

1. ¿Qué significa en el poema un *sonido mínimo*? Integrar e interpretar

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Encierra las palabras que indican cómo es la tortuga. Integrar e interpretar

vieja    sabia    muda    ruidosa

3. ¿Es posible que las tortugas sepan todas las respuestas del mundo?  
Fundamenta. Integrar e interpretar

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Explica el significado de la expresión subrayada. Integrar e interpretar

No la miremos demasiado. / (¡Mejor mirémosla con las orejas!)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Ponte a prueba

Lee el poema y responde las preguntas.

### El estornudo

Cuando aparece —¡atchís!—  
el señor don Estornudo,  
yo me sacudo, me sacudo y me sacudo.  
Porque, ¿saben lo que hace?  
Se esconde en mi nariz  
y me pica, y me pica, y me pica:  
¡Ay, qué cosa tan rica!  
Después,  
escondido todavía...  
¿Preguntas dónde?  
Se te olvidó, lo suponía...  
Don Estornudo se esconde  
¡en mi nariz!

Y como una ballena,  
se llena, se llena, se llena  
con aire hasta que... —¡atchís!—  
don Estornudo estornuda  
haciendo que yo  
me sacuda,  
me sacuda,  
me sacuda.

Saúl Schkolnik. En *Poemas para volar*.  
Santiago: Arrayán Editores, 2004.

1. Une los versos con las figuras literarias que presentan. *Aplicar*

*Y como una ballena*

Aliteración

*Don Estornudo se esconde*

Reiteración

*y como una ballena, / se llena, se llena, se llena*

Onomatopeya

*Cuando aparece —¡atchís!—*

Comparación

Personificación

2. ¿Para qué crees que sirve la onomatopeya en este poema? *Analizar*

---

---

3. ¿Qué palabras se repiten en el poema?, ¿para qué sirve este recurso? *Analizar*

---

---

## ¿Cómo vas?

Lee atentamente el afiche y responde las preguntas 1 a 5.

**YO VOLUNTARIO...  
Y TÚ?**

**YO VOLUNTARIO**  
EN TODO AMAR Y SERVIR.

Inscríbete y Postula  
**www.yovoluntario.cl**  
Tú decides dónde

Compañía Fundación Yo Voluntario



1. ¿Cuál es el mensaje del afiche?

2. Según las imágenes del afiche, marca a qué público está dirigido el mensaje. Fundamenta.

Infantil.

Juvenil.

Adulto mayor.

3. ¿Cuál es la finalidad de la siguiente información?

[www.yovoluntario.cl](http://www.yovoluntario.cl)

4. ¿Qué situación plantea el afiche?, ¿qué opinas al respecto?

5. El texto leído corresponde a un afiche de propaganda, porque:

- A. busca vender un servicio.  
 B. invita a realizar trabajos voluntarios.  
 C. invita a los jóvenes a disfrutar la vida.  
 D. promociona una colecta para ayuda social.

6. ¿Cuál es el significado de la expresión destacada en el siguiente eslogan?

*Deja de estar en la luna, tu oportunidad de colaborar es ahora.  
Inscríbete en la campaña Un techo para mi país*

- A. Comprometido.  C. Confundido.  
 B. Enamorado.  D. Distruido.