

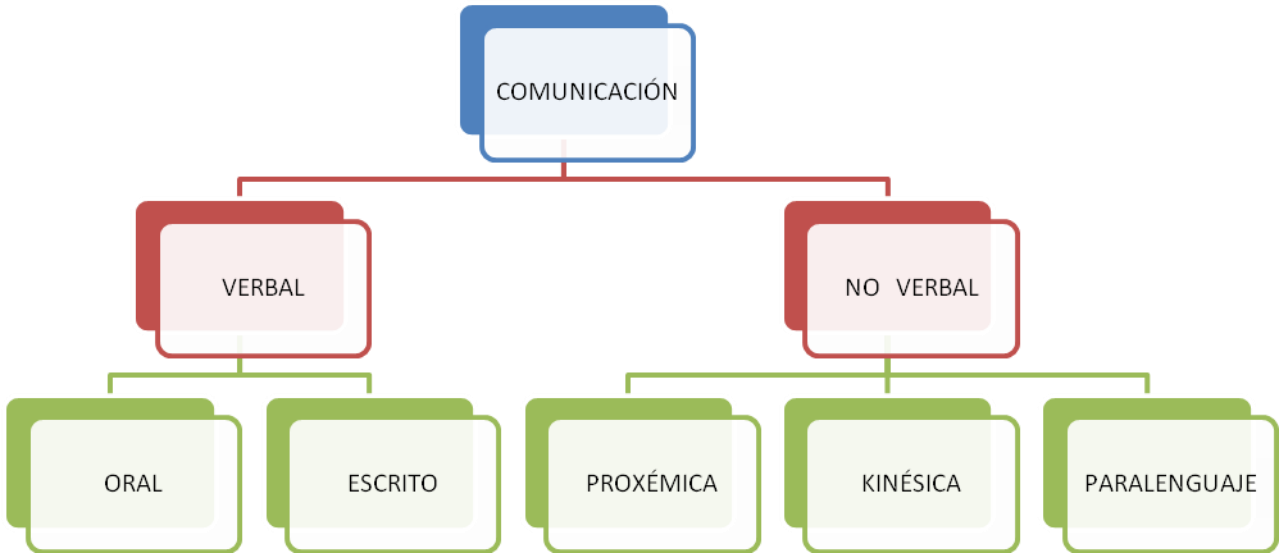
**GUÍA EJERCITACIÓN LENGUAJE NO VERBAL**

<b>ALUMNO:</b>	<b>CURSO:</b>	<b>FECHA:</b>

**Objetivo:** Reconocen los distintos tipos de Comunicación no verbal y comprenden que es una modalidad válida para la comunicación interpersonal.

**LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.**

La Comunicación existe desde que el hombre apareció sobre la tierra, los seres humanos somos sociables por naturaleza y tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás. Para ello, disponemos de dos grandes sistemas: EL VERBAL Y NO VERBAL



**COMUNICACIÓN VERBAL:** Corresponde al lenguaje oral o escrito, es decir a lo que se dice o se escribe.

ORAL



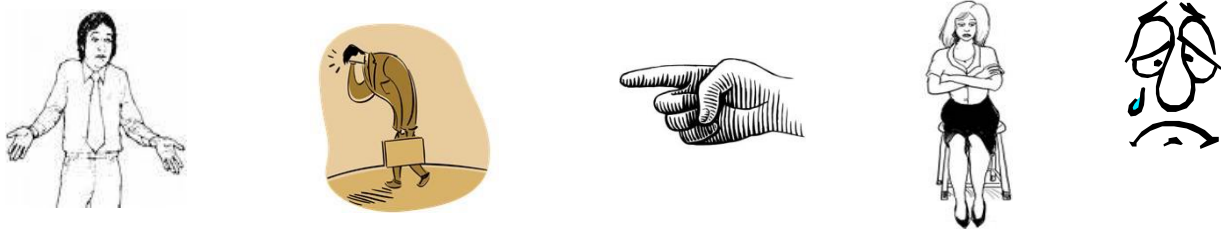
ESCRITO



**COMUNICACIÓN NO VERBAL**

Como su nombre lo dice, este lenguaje se refiere a todos elementos no verbales que participan en la comunicación, es decir, el lenguaje del cuerpo. Así, considera a todas aquellas expresiones faciales, gestos corporales, movimientos del cuerpo, mímicas y posturas que utilizan los hablantes cuando están conversando. Si te fijas bien, cuando una persona conversa con otra, ninguna de las dos está inmóvil. Siempre existen movimientos de brazos, cambios de posturas, gestos en la cara, etc., los que van a depender de qué se esté hablando, con quién y cómo se recibe la información que se entrega. Se clasifican en:

**KINÉSICA:** Proviene del vocablo griego kine que significa movimiento. Este tipo de lenguaje comprende los movimientos corporales, los gestos de las manos, la cabeza, las expresiones faciales, etc., que tienen la intención de comunicar, informar sobre las emociones o proporcionar rasgos de la personalidad.



**PROXÉMICA:** Este concepto está relacionado con la distribución y uso del espacio de los interlocutores entre si. Es así como se pueden determinar cuatro zonas: íntima, personal, social, pública.

<p>1. <b><u>Zona íntima:</u></b> en esta zona se encuentran las personas muy cercanas al emisor, hay elementos predominantes como el olor, el tacto o la temperatura ( Padres , hijos ,esposos, pololos)</p>	
<p>2. <b><u>Zona personal:</u></b> en este espacio están las personas que han logrado ganarse la confianza del emisor. Está limitada por la extensión del brazo. (amigos ,compañeros)</p>	
<p>3. <b><u>Zona social:</u></b> aquí se encontrarán las personas que no son muy conocidas por el emisor, por ejemplo, un jefe tiene un escritorio muy amplio para mantener la distancia. Un vendedor y un cliente. Un desconocido(a) en la calle.</p>	
<p>4. <b><u>Zona pública:</u></b> esta zona es la que se establece cuando son pronunciados discursos o clases</p>	

**PARALENGUAJE o PARAVERBAL:** Son las cualidades no verbales de la voz y los elementos que la modifican como lo ruidos, es decir, los elementos que acompañan a las palabras pero no son palabras. Estos elementos actúan tanto a nivel oral como escrito y nos entregan información adicional al mensaje explícito.

En el plano oral podemos encontrar elementos como **el tono de la voz, el volumen, la entonación, el ritmo y la pronunciación.**

Mientras que en el plano escrito los elementos del paralenguaje son la puntuación, los espacios, la tipografía, etc.

Ejemplo: Cuando estamos enojados, subes el volumen de la voz y éste es seco y agresivo. Cuando consolamos a alguien, nuestro tono de voz es más tranquilo, suave y lleno de apoyo para el desconsolado. Se considera también, como lenguaje paraverbal, las pausas, los carraspeos, llantos, porque dicen algo: tristeza, pena, duda, etc.

## ACTIVIDADES

I. Indica el tipo de lenguaje (verbal, no verbal) de cada una de las siguientes situaciones:

- a) Metes un gol y haces el gesto del “Matador” Salas.
- b) Conversas por chat con un amigo(a) de un problema que te aqueja.
- c) Redactas una prueba de desarrollo
- d) La cara se te pone roja ante una situación vergonzosa.

II. Identifique el tipo de lenguaje NO VERBAL empleado y anote la letra que corresponda:

- A. Kinésico
- B. Proxémico
- C. Paralenguaje.

- 1) \_\_\_Exclamar ante una buena noticia indicando complacencia al interlocutor.
- 2) \_\_\_Empuñar la mano en forma amenazante a una persona que no ha ofendido, indicando un profundo enojo.
- 3) \_\_\_Encoger los hombros indicando ignorancia a una persona nos pregunta por una calle que no conocemos
- 4) \_\_\_Acercarse al interlocutor cuando se habla como muestra de confianza.
- 5) \_\_\_Hablar en forma susurrante a un amigo porque le queremos comunicar un secreto.
- 6) \_\_\_Mostrar el pulgar hacia arriba como afirmación a una amiga que nos pregunta si iremos al paseo del curso.
- 7) \_\_\_Un tono de voz firme y claro, para explicar a un compañero qué se espera de él en un trabajo de grupo en el que no coopera.
- 8) \_\_\_Sentarnos alejados de unas personas porque nos parece sospechoso.

III. Identifique en cada situación comunicativa el tipo de distancia





Dpto. Lengua y Literatura  
1° Medio /Unidad 0  
Profesora: Bárbara Saavedra