

## Unidad 1: “El arte contemporáneo”.

*Realización de trabajos que privilegien el uso del color y procedimientos propios del arte contemporáneo, utilizando el grabado y el arte digital, entre otros.*

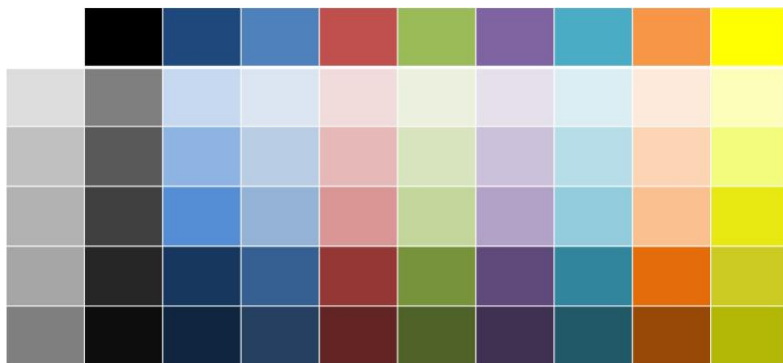
OA1 -Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del arte contemporáneo.

OA2 - Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: **color** (gamas y contrastes); **volumen** (lleno y vacío).

### Gamas y contrastes

#### Gamas de color

Son los matices que se pueden obtener de un mismo color.



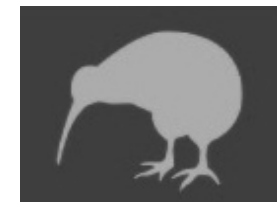
Gamas de Color obtenidas por la mezcla de un color con blanco o negro

#### Contraste de color

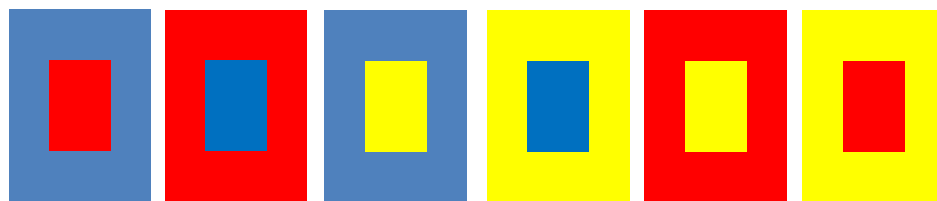
Es la relación que se produce entre un color y otro al ponerse juntos.



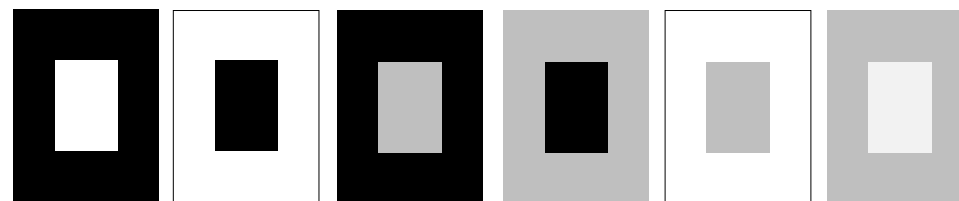
Contraste fuerte



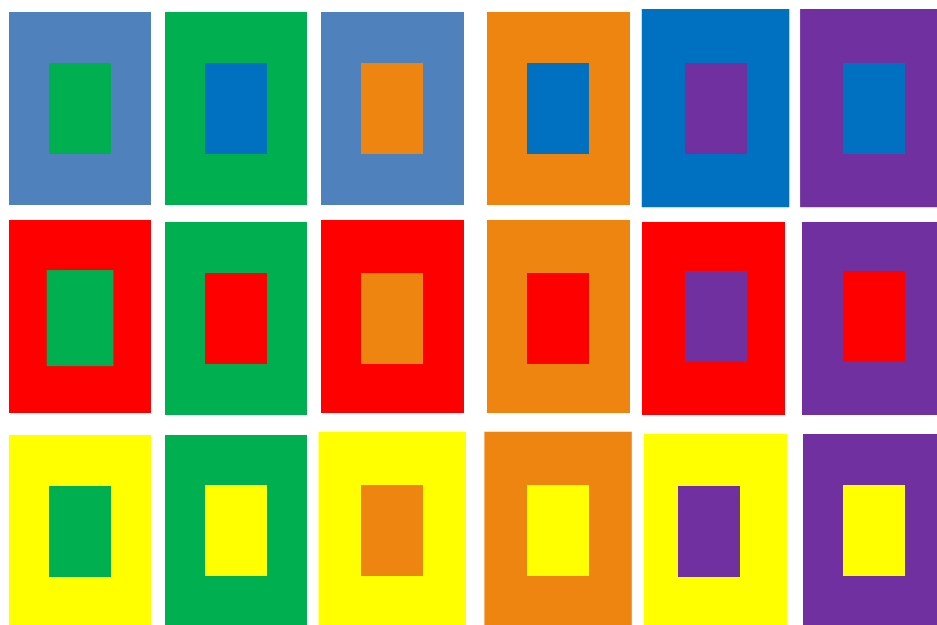
Contraste apagado



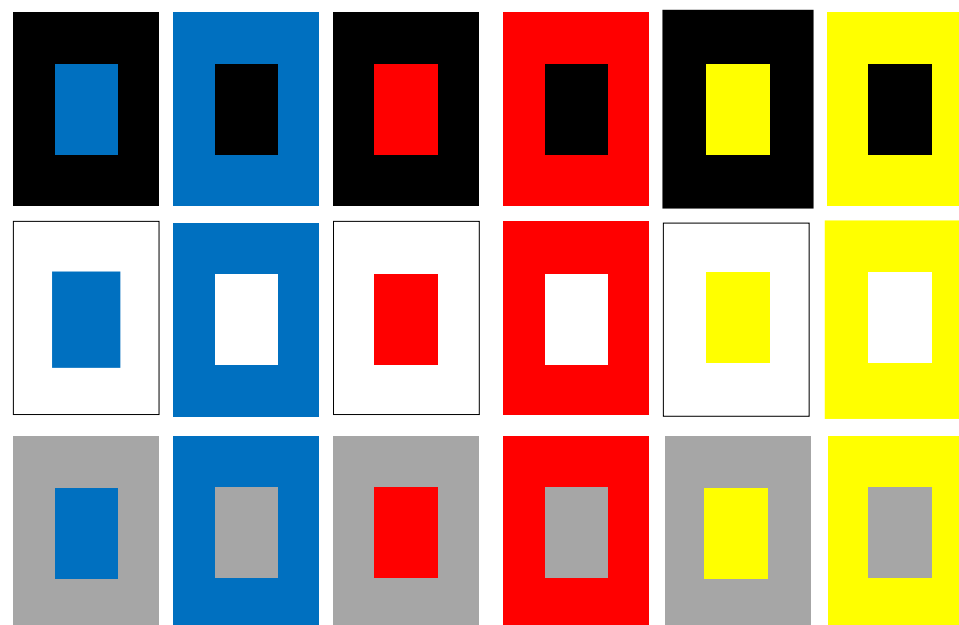
Contrastes entre colores primarios



Contrastes entre colores neutros



Contrastes entre colores primarios y secundarios



Contrastes entre colores neutros y primarios

## ¡ ACTIVIDAD!

### Desafío creativo

- ✓ Realizar 6ejemplos de contraste de color, con papeles de colores sobre hoja de block,( la elección de color es libre y se puede tomar como referentes los contrastes dados en los ejemplos de la página anterior.)
- ✓ El trabajo visual , se tiene que realizar usando papeles sobre hoja de block. , realizando un margen de 2 cm.
- ✓ Formato: Cada ejemplo de contraste debe realizarse en cuadrados de 8 x 8 cm ( exterior) y 2x2 cm ( interior)
- ✓ Entre cada ejemplo de contraste deben dejar 2 cm de distancia.
- ✓ Formato: hoja de block mediano ( 37.5 x27 cm)
- ✓ Sugerencias de materiales: papeles de colores, papel lustre, revistas , cartulinas, pegamento, tijeras, regla.

