

**Evaluación formativa.**

Nombre: Curso: Fecha:	Puntaje Total: 43 puntos  Puntaje Obtenido:
Objetivos: Identifican el lenguaje poético (comparación, hipérbole y personificación)	NOTA:
Instrucciones generales: Lea con atención cada ítem y responda de forma clara. Sin borrones Utilice lápiz minas hasta que este seguro de su respuesta. No utilizar corrector. Lápiz pasta.	

**I. Lee con atención el siguiente poema de la escritora española Carmen Gil**

**El Sol (Carmen Gil)**

El Sol mueve la cabeza,  
bosteza y se despereza;  
se acaba de levantar  
de su cama azul de mar.

Y va a lavarse la cara  
con agua de lluvia clara.  
Lava su melena rubia  
con agua clara de lluvia.

El Sol, con un arrebol,  
se seca el pelo al resol;  
hasta el cielo sube y sube  
por un abrigo de nube.

Con pintura de alegría  
pinta de color el día.  
Con encajes de bolillo  
vuelve lo gris amarillo.

Pasea sin parasol,  
enamora a un girasol,  
se cuelga por la ventana,  
viste de luz la mañana...

Bota como una pelota,  
juega con una gaviota,  
se bebe el agua de un charco,  
dibuja en el cielo un arco...

Y tiñe todo de rojo  
por capricho y por antojo,  
con tintura de carmín;  
¡qué cansancio y qué trajín!

Después de un día tan loco,  
para descansar un poco,  
el Sol se vuelve a acostar  
en su cama azul de mar.



**II. Lee con atención cada pregunta y marca la alternativa correcta (8 puntos)**

<p>1. La figura literaria que aparece en el tercer verso, de la segunda estrofa corresponde a:</p> <p>a) Comparación b) Hipérbole c) Personificación d) Solo la A y B</p>	<p>2. Con la lectura de la segunda estrofa ¿Qué sentidos se activan?</p> <p>a) Tacto y oído b) Tacto y vista c) Oído y olfato d) Olfato y tacto</p>
<p>3. ¿Cuál es el estado de ánimo presente en l quinta estrofa del poema “El sol”?</p> <p>a) Amor y felicidad b) Amor y amanecer c) Felicidad y alegría d) Regocijo y tristeza</p>	<p>4. El objeto lírico (en que se inspira) presente en el poema corresponde</p> <p>a) Lluvia b) Sol c) Arcoíris d) Agua</p>

**III. Observa los versos dentro del cuadro e identifica las figuras literarias presentes en cada una de ellas. (8 puntos)**

Verso	Figura literaria
El sol mueve la cabeza, bostezo y se despereza	
Bota como una pelota	
Hasta el cielo sube y sube	
El sol se vuelve a acostar en su cama De azul mar	

**IV. Reconocer del poema los siguientes elementos (3 puntos)**

Cantidad de versos: \_\_\_\_\_

Cantidad de estrofas: \_\_\_\_\_

Autor del poema:

\_\_\_\_\_

- V. Lee con atención las siguientes estrofas donde deberás identificar la figura literaria y la cantidad de versos que posee el poema (12 puntos)

Estrofa	Figura literaria	Numero de versos
Amanece en el campo Con locura de pájaros ¿Por qué tanta alegría? Todo es pito y flauta Como en un cumple años		
De norte a sur voy cuidando Bosques, pueblos y rebaños Junto a mí el mar va cantando Todos los días del año		
Era blanca como un queso Como la luna era blanca		

- VI. Crea una comparación a partir de las palabras destacadas en los siguientes versos. Posteriormente deberás explicar el significado de la comparación que creaste; o sea que objetos o situaciones estas comparando y por qué. (12 puntos)

Versos	Comparación	Explicación
Viene sola y se va sola bajo <i>el cielo azul vitral</i>		
<i>Su balido era en el aire un agua que no mojaba</i>		
Esta la tarde <i>De terciopelo</i> Malva en la piedra rosa en los cielos		