

## Unidad 1: Uso de formas y color

*Realizar trabajos centrados en el uso de las formas y el color, utilizando medios de expresión como la pintura, escultura y fotografía.*

OA2- Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.

### USO DE FORMAS Y COLOR

## CONCEPTOS

### FORMAS

**Formas abiertas:** son las formas cuyos contornos son indefinidos y se tienden a integrar al fondo en las pinturas.

**Formas cerradas:** son las formas cuyos contornos están claramente definidos y delimitados en las pinturas.

#### EJEMPLOS FORMAS CERRADAS



La dama del armiño, de Leonardo da Vinci

#### EJEMPLO FORMAS ABIERTAS

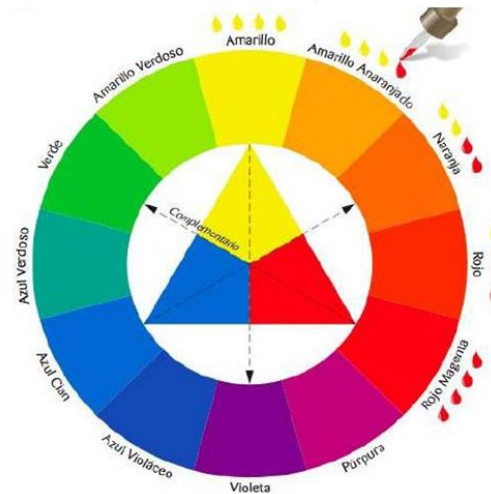


Dos bailarinas, de Edgar Degas

## COLORES COMPLEMENTARIOS

Son parejas de colores compuestas por los colores primarios y secundarios opuestos en el círculo cromático; si se mezclan entre sí, se obtiene el negro óptico o marrón.

Todos los colores del espectro se ordenan en el círculo cromático. De esta manera visualizamos los colores primarios, secundarios y los complementarios



### PRIMARIOS:

Amarillo – Azul Cian – Rojo Magenta

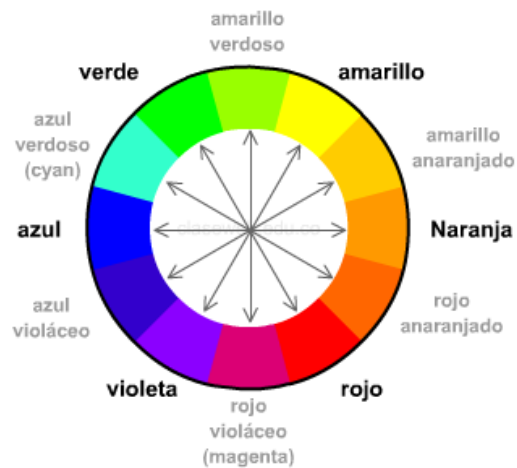
### SECUNDARIOS

Verde – Naranja – Violeta

### COMPLEMENTARIOS

Son los colores que están en dirección opuesta a un color y que se forman con los otros dos colores primarios.

Ejemplo: El complementario del **amarillo** es el **violeta** (se forma con el rojo y el azul)



### Complementarios

<b>Amarillo</b>	↔	<b>Violeta</b>
<b>Rojo</b>	↔	<b>Verde</b>
<b>Azul</b>	↔	<b>Naranja</b>
<b>Rojo violáceo</b>	↔	<b>Amarillo verdoso</b>
<b>Azul violáceo</b>	↔	<b>Amarillo anaranjado</b>
<b>Azul verdoso</b>	↔	<b>Rojo anaranjado</b>

Las parejas de colores complementarios son :

Colores primarios	Colores secundarios
Rojo	↔ verde
Azul	↔ naranja
amarillo	↔ Violeta

Colores  
Complementarios

## ACTIVIDAD!

### Desafío creativo

- ✚ Ilustrar un retrato usando formas cerradas y abiertas , coloreándolo con colores complementarios .
- ✓ El retrato se debe realizar : una mitad dibujar con formas cerradas y la otra mitad con formas abiertas.
- ✓ Cada mitad del retrato se debe pintar utilizando una pareja de colores complementarios , usando diferentes tonalidades del color.
- ✓ El trabajo visual , se tiene que realizar en hoja de block. ( 37.5 x27 cm) , realizando un margen de 2 cm.
- ✓ Sugerencias de materiales: puede usar la técnica que mas le acomode para colorear. (lápices de colores , témpera, lápices pastel, lápices de cera, acuarelas, papeles, etc)

#### RETRATO

Es una pintura o representación de una persona .



## ANEXO

Margen 2.0 cm

Ejemplo

<p>Dibujar mitad de retrato con formas cerradas</p>          <p>Pintar con una pareja de colores complementarios Ejemplo: rojo y verde</p>	<p>Dibujar la otra mitad del mismo retrato con formas abiertas</p>          <p>pintar con otra pareja de colores complementarios ejemplo: amarillo - violeta</p>
--	--

Para lograr luces y sombras , la idea es que el color elegido lo utilice en diferentes tonos .  
Por ejemplo: si elige el color rojo use diferentes tipos de ese rojo. ( rojo claro, oscuro, bermellón, burdeo, etc.)