

Unidad 0: Conceptos musicales	
Curso: 7 Básico	Fecha:
Asignatura: Música	Profesor: Jaime Valenzuela
Nombre Alumno:	
<p>Hola! En esta guía podrás demostrar todo lo que has aprendido en relación al sonido y sus cualidades. Si lees las guías llamadas “Las cualidades del sonido” y “Los componentes de la música” que están disponible en la web del colegio te será muy sencillo de completar. Además estos conceptos los hemos repasado en clases</p>	



No imprimas esta guía, descárgala y desarróllala en tu cuaderno

1. Las cualidades del sonido en la interpretación musical

Recordemos qué es el sonido

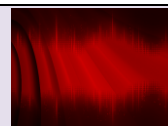
El sonido es una alteración o vibración provocada por uno o más cuerpos que se transmite a través de un medio como el aire.

Los sonidos tienen CUALIDADES: Las cualidades del sonido son las que nos permiten reconocer o diferenciar los sonidos y le permiten al compositor hacer música

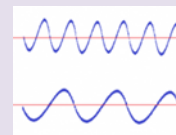
Cualidad	Nos permite distinguir o diferenciar	
Duración	Sonidos Largos	Sonidos Cortos
Intensidad	Sonidos Fuertes	Sonidos Suaves
Altura	Sonidos Agudos	Sonidos Graves
Timbre	Quién o qué es el emisor del sonido	

Según lo leído en la guía disponible en la web del colegio llamada “Cualidades del sonido”.

1. Describe dos características de la onda sonora que las diferencian de otros tipos de ondas



2. En relación a la altura de un sonido. De qué aspecto de la onda depende que el sonido sea agudo o grave? Explica un sonido grave haciendo la comparación de la forma de su onda en relación al sonido agudo.



3. En relación al timbre. ¿Qué utilidad podemos darle a esta cualidad en nuestra vida diaria? Dicho de otra forma ¿Para qué nos sirve?



4. Te invito a que elijas 5 sonidos que signifiquen algo para ti y describas sus cualidades. Te ayudaré con uno muy significativo para mí, luego sigues tú.

(Timbre)	Duración		Intensidad		Altura	
Origen del sonido	Largo	Corto	Fuerte	Suave	Agudo	Grave
Ronroneo de Gato	✗			✗		✗



5. Describe con tus palabras ¿qué cosa puede ser un ultrasonido? Qué tiene que ver con los murciélagos? (No, nada que ver con el corona virus)



1. La Música y sus componentes

Muy bien. Ahora nos centraremos en el documento que habla sobre la música y sus componentes. Basadas en ese documento estarán las siguientes preguntas.



6. Por qué se dice que el ritmo es el motor de la música. Podrías describir con tus propias palabras lo que el texto leído dice?



7. Según el texto ¿Por qué es tan difícil separar la melodía de la armonía? Explica con tus palabras



8. Ahora una fácil
 ¿Con qué tipo de música se relaciona mucho la armonía modal?



9. Ahora piensa en 2 canciones que son significativas para ti escúchalas y trata de identificar sus características y descifrar los aspectos que crees son importantes.

1. Nombre de la canción:				
La canción tiene				
Ritmo	Lento <input type="checkbox"/>	Rápido <input type="checkbox"/>	Va variando <input type="checkbox"/>	
Instrumentos	Acústicos <input type="checkbox"/>	Eléctricos <input type="checkbox"/>	No tiene <input type="checkbox"/>	
Carácter	Alegre <input type="checkbox"/>	Triste <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	
Estilo	Música Clásica <input type="checkbox"/>	Popular <input type="checkbox"/>	Folklore <input type="checkbox"/>	
Género	Vocal <input type="checkbox"/>	Instrumental <input type="checkbox"/>	Mixto <input type="checkbox"/>	
Apreciación personal				

2 Nombre de la canción:				
La canción tiene				
Ritmo	Lento <input type="checkbox"/>	Rápido <input type="checkbox"/>	Va variando <input type="checkbox"/>	
Instrumentos	Acústicos <input type="checkbox"/>	Eléctricos <input type="checkbox"/>	No tiene <input type="checkbox"/>	
Carácter	Alegre <input type="checkbox"/>	Triste <input type="checkbox"/>	Otro <input type="checkbox"/>	
Estilo	Música Clásica <input type="checkbox"/>	Popular <input type="checkbox"/>	Folklore <input type="checkbox"/>	
Género	Vocal <input type="checkbox"/>	Instrumental <input type="checkbox"/>	Mixto <input type="checkbox"/>	
Apreciación personal				

10. Si tuvieras que inventar una canción en estos momentos. ¿Cómo sería tu canción? ¿Sobre qué hablaría?



Objetivos	
OA0	Reconocer las cualidades del sonido como fenómeno físico Identificar las cualidades del sonido como recurso musical
OA1	Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.
OA7	Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

